



GIMME, GIMME: Heidi Gjermundsen Broch (foran) og Heine Totland (bak t.h.) er Abba-veteraner på Lillestrøm Byorkesters konsert lørdag. Her med solister Eirik Bøhn Berntsen (bak t.h.), Katrine Blomstrand og korist Kirsti Lucena Andersen.

Spiller Abba med eksperter

Heine Totland og Heidi Gjermundsen Broch tar spranget fra «Mamma Mia!» til Lillestrøm Byorkesters Abba-konsert på lørdag.

Kaja Schau Knatten

kakn@rb.no

63 80 48 74

LILLESTRØM

De to artistene har bak seg hundrevis av forestillinger med Abba-musikalen «Mamma Mia!» på Folketeateret i Oslo. Heidi Gjermundsen

Broch og Heine Totland spilte hovedrollene Donna og Harry, og kan dermed Abba-materialet svært godt

I morgen holder Lillestrøm Byorkester årets storsatsing, showkonserten «Thank you for the music», i teatersalen på Lillestrøm Kultursenter.

Fire sterke sangere

Det er tredje gangen Lillestrøm Byorkester setter opp en showkonsert av denne typen, der de har hatt med seg mer eller mindre kjente artister. Totland og Broch var ikke vonde å be.

– Vi bare ringte dem, og de vil gjerne være med oss, forteller leder i orkesteret, Sylvelin Valestrand.

Den tredje solisten, Eirik Bøhn Berntsen, er byorkesterets tidligere dirigent. Nå dirigerer han Lørenskog Skolekorps ved siden av å jobbe med Disney-dubbing. Han har også fått med seg Katrine Blomstrand, skuespiller og sanger utdannet fra



LEDER:
Sylvelin
Valestrand.

Bårdar akademiet i Oslo.

– Vi vet at Eirik og Katrine er dyktige sangere. Derfor ville vi gjerne ha dem med i Abba-konserten, forteller Valestrand.

Samkjørt

Tirsdag denne uken var første gang orkesteret og solistene øvde sammen. Det gikk over all forventning.

– Det låt samkjørt og bra. Nå gleder vi oss til konsert, sier Valestrand.

Torsdag kveld var om lag 300 billetter solgt. Det vil si at det fremdeles er plass til en god del Abba-fans på kultursenteret.

– Bandet er veldig i vinden for tiden. Vi tror ikke folk helt har gitt slipp på Abba-feber, så det utnytter vi oss av, sier Valestrand.

Mange i Lillestrøm Byorkester har dessuten vokst opp med musikken fra den svenske supergruppa.

Mellom

Selv om hovedpersonene er vant med teater, så blir forestillingen på Lillestrøm kultursenter en ren konsertversjon. Orkesteret teller rundt 50 mann. I tillegg har de leid inn noen proffe strengemusikere. Med fire solister og to korister blir scenen full.

– Dette er ingen typisk korpskonsert. Det likner mer på showene som Kringkastingsorkesteret gjør på Rockefeller, lokker Valestrand.